المراجع المراج زآم د فرنتي حيدرآبادي جناب محزجا ديد زبير مديقي معادر منصور ميشرحيدرآباد

جلهقوق بحق ناست ومحقوظ بي

جت وفيض منفنتي فجوعه نام كمآب محدآ غامجا برعلى زآم قرلتنى ﴿ مِنْ عَامِ الم عامنصور على قريشي ريان نبر 6 34 - 6 - 9 2 روب لال بازارشاه على نبرُه حير رآباد ایک مترار تغدا داشاعت يج دى الجر الموسلة تاريخ اشاعت مبیب بادی رفاعی اعجا زيرلس هيته يا زاد حيد را يا د لمباعت تفمرت آغا زبير في آغا داود كالحمور قريشي بااعثمام

تقييم كار

بِنسِطِيةِ الرَّمِنِ الرَّحِيثِ



مجام دوراں بیرطرنفت حضرت علام مفل احمد صاحب کلیمی سجادہ فیل احمد صاحب کلیمی سجادہ فیل احمد صاحب کا میں مزداتی اللہ معنوب کرتا ہوں کے نام منسوب کرتا ہوں

رزام قرشی) یکم نی الجرف می بسم الدارحن الرحيم

اعتراف

(حِتْمُ قَصِينَ) أَن تَقَدَّس آب برَّزيده مِرلين حِليل القدر اوليا والمنزلي مرحت مِن کھے گئے کام کام محموعہ ہے جنبوں نے اللہ اورائے رسول کی توشنودی اور دین اسلام کی ترق عالم انسائیت کی فلاح وبہبود کے لئے اپنی فینکیوکو وقف کرکے المحوال اوں كا تا ديك المحول كوبعيرت وبعارت كى دوشى وكروامره إسلام بي تريك ربیا۔ یہ بطام توبوریا نشین تھے لیکن ان کی تھو کروں نے گراڈں کو آن کی تختے اوراہی اللّٰد والوں کی چوکھٹوں پرمرخم کرِ تا با درشتا ہوں تے اسپنے لیے کا عرشِ افتحار پیما جزئہ ایمان واتقان سے مراشاد موسف والى إن ياكس ستيول بي حق مات كھنے كاسليق تقااتمين حصنوراكرم صلى الشرعليدوسلم كى بيغام البيان كاطريقه معلوم تفا- دين اسلام كى ترقى اورخدائی قانون کی روشتی میں انسانیت کی رسنائی کا کام کسی وزیسریا با دست انہیں کیا ملکہ تعلق کے راہتے رہا معادر کرام اس کے بعد یم کلیم دیسٹ فلندروں جفاکش درولیٹوں بوریانشین فاقبکشوں نے وہ حس توبی سے انجام دیاکہ کونے کو نے میں کلم توحید عام موكيها ورميرهم أسلام لهران لكاحب كم مثال سندومتيان مي مضرت خوامجيعين الدين چِٹتی ''نے نیش کی ہے میں کی دعوت اسلام کانیٹجہ تھاکہ سندوستان کے ۹۹ لاکھ النان دائرہ اسلام میں واض ہوئے۔ ان الندوالوں کے قول وفعل میں آئی ہم آہنگی تهی که ان کی زبان سے نکلی مبوئی باتیں نوشته تقدیرین جاتی ۔ بیشک ان کے باتھوں بر الله كاما تع تعا ان في جبينو ل ير تور فدا جكما تفائه تفاير قرآن اما ديث وناريخ املام



محد آغا جائد المرقر ليتى روب لال ماز أرث وعلى ميذه حيد ما ماد

حسد بارى تعاني

کہتا ہے کون عرش یہ تی۔ اظہور ہے دل ہے مقام نیرا تو استحوں میں نور ہے

بندہ ہے تھے ہے دور نہ تو اُس سے دور ہے سیکن کہاں یہ بندے کو اتنا شعور ہے

تھے سے ب رنگ و بو تو کی میں مرور ہے بعو مزے کے عشق میں تیری چاہر شن فرور سے

کیوں اک جولک پرلٹ گیادیوانہ ہو کے قیس لیسلیٰ جے وہ کہر گیا تیسدا ظہور سے

رائم یہ اس کے قول کی ادفیٰ دلیل ہے ۔ الیلے جہاں ہے قیس سے موسی می طور ہے

نون شراین

آب اینے نور سے مق نے کیا روسٹن جراغ عرض وکرسی نہ نے تھے مصطفے قاروسٹن جراغ

ماہ و انجم آپ کے انوار کی ادنیٰ مشال سے چراغ نور کی مراک ضیادروشن جراغ

اُن کی سیبرت کا کرد کے گونسا کمجہ سیب آ کمحہ کمحر زندگی کا رسہنسا روسٹن بھراغ

آج کی فرات مقدس مرکز افدار ہے جمولیا قدموں کوجس فرکیا روشن پرلغ

معالبه و اولیاد خواجه قطب ابدال غوث امب سے کتے موسے بیں جابی روشن جراع

تا قیا مت دین حق قائم رسے گاآٹ سے سلسلہ درسسستہ ہیں اولیب د روشن جران

دورظلمت کبوں بہ ہوز الرقبیائے نورسے بیں محد مصطف^{ام} کے نقش باردشن جراغ مرحت مطرسید علی کرم الله و جمیم رسخان الدوان اُس کو زمانے ہمرسے نہسیں واسطہ علی اُ بیش نظر ہوجس کے تہا دی دضا علی اُ

مِعانی رسول کے ہیں تو شومرہ ولائے کے کس کی سمھ میں آئے مقام آری کا علی

ہے بستر رسول مگر جدہ کر ہیں آ بیا اللہ ہی جانت ہے مقام آبین کا علی

دم ہمر میں اُس کی مُشکیس آسان ہوگئیں مشکل میں جس نے تم کو میکارا سے یاعلی

اللہ کے رسول کہیں جس کو گو تراب اس اس کا علی اس میں اس میں اس میں اس کیوں نہ کرے جساں فدا علی ا

مّدت سے سے تمنی نجمت میں بلائیے میں مستظر ہوں آپ کے ویبارکا علی ا

زاہد بہ بھی نگاہ کرم کیجے کیمی یہ تھی تہا رے درکا ہے اونیا گلا علی منقبت حفرت سيزما خواجرك فليمري بي الم صوفب باحضرت خواصرة ببنتواك اوليايا حفرت تواجرس نخش دی فاروق نےعظیت تبہار نام کو كس كا أيسا مرتب ما حفرت نواجر حسارة مهی سلطان طرنفیت علم و مکری مجراغ مؤسسدارج اولیا یا حضرتِ عواص علم و حکمت سے تمہار کا کے جہاں میران میں کیا وی کیا صوفی یا حضرتِ نواجہ س نفوی و تفییرسے کر دیا تم نے عیاں بندگی کا فکسف یا مضرتِ تحوام مست ماں علی شکل کتاہے آ یکوے تبرف بیدت بوتبيال كبا مزنبه بإحرت تواجس موتبی ما ما ہے عنایت کی نظر لیں اک نظر ہے یہ زاہد ہے توا یا صفرتِ حواجرہ سن ہ

حضرت فواجرعب دالواحدين زيرره

مجوب لبریا کی حلوہ نمائی دیکھی ہمرہ کی سردیں چرشان فلائی کھی۔

اکس بوریالتیں کی حق نک رسائی کی کھی ۔

مہل میں ان کی کمائی دریا نے نیف دریکھا دریکھا کہ خدا کی کی کھی۔

خواجیس میں انکے شیر خدا ہی انگے ۔ سردے میں خوا مگی کشتکل کتا تی دیکھی۔

پوچھونہ ہم سے زائم کیا کیا نظر نے دیکھا ۔

حس کو نہی کا دیکھی اس کی خدا تی دیکھی

حضرت تواجه فضبل بن عب اضرح

صرت نواجه ابرابيم بن ادهم لخي

صرت واجدريد الدبن مديفه مرسي

مک فیق میں بھی کیا تسان فواملی ہے ہرسو ہے فیف بھاری مربہت روتہی ہے فوامل کی ہے فوان کی ہے فوان کی ہے موق والی کی تا ذکی ہے موق والی کی تا ذکی ہے موق والی کی تا دکی ہے دانہ ففنی فدا سے مراکم بکرلمی وہاں بی ہے نہا نہ کہ میں ہیں ہے نہا ہے اولیٰ کی کیا کچر نہیں ہے بایا ایان کو مرادت دل کو جلا ملی ہے نہا ہے کہ ہم ہیں ہیا وسیلہ ہراکت بلا ملی ہے دا ہم جب بھی لیا وسیلہ ہراکت بلا ملی ہے

مفرت توامرا مين الدين هبيرة البصري

زملنه بعرس سب بحرج برائين الدين خواص الم المن الدين خواجم كا دو خا در فقر كى اور سع بها خيف كا در با المرك نه نه من من كا در با المرك نه نه من كا در با من كه نه من كا در با من كه نه من كس كن أسب مقام الدين أو البر

فيم سعيه سوارتنبه املن الدمين تحواجه كا

حضرت تواجه کریم الدین علو منیار دینوری ده اک رفین ساره علومتا دینوری

جے دیکھا نظر بھر قلب سکا سوگاروش

متياع دين کي تعاطر مثيانا اپني بهتي که

مهك أتى رسى برلول وبالصفي أتك وعبتري

فرئى مُركاد سِينواج را التبرتم السيع

معے تم نے سنواداہے علومتناد دیوری کے کوشمہ ال تمہاد اہے علیمتناد دینوری دہار دینوری کا منتا تمہاد اسمے علومتناد دینوری کوئی تسرت کا ماراہے علومتناد دینوری کوئی تسرت کا ماراہے علومتناد دینوری کوئی تسرت کا ماراہے علومتناد دینوری کا

غریب کتناب درطیب یہ جانے کی دسیلہ اکنہاراہ عومتا د دینوں کی ہے کتنا آدی نرائد تعبلا اُس کا بھرم کتنا بھرم سارا نہارا سے علی مثناو دینوری

حضرت خواجه ننسف الدين الواسحاق نثيامي

سی جو ایک بیمانه ایوسی قات می کا رسم تا حشرستانه ایواسی ق شامی کا نشیم وات خرد والو به می تم اسکو دیوانه برا دانا به دیوانه ابواسی ق شامی کا کهی اتری نه اتری که بهال کے دندی می سیم کیمه ایسایی بینانه ابواسی ق شامی کا بیمان سے اولیا نوام قطب ابدال لکے بیس سے یہ در بارشا بامنه ابواسی ق شامی کا آسے کیا فکر موز آم آسے کیا نوف ضیطاں کا اقراب سے سے جو دیوانه ابواسی قشامی کا اقراب سے سے جو دیوانه ابواسی قشامی کا

حضرت خواجه قدوة الدين الواحدا بدال حثيتي

مے ہارسر میں سودا چشت کے بازاد کا اپنے ہاتھوں بیں ہے دامن احدیم کا لاکا اُن کا ہے کا فی وسیلہ دونو عالم کے لئے ان کے ہاتھوں بیل دامن احد متاثر کا دیمن کو کا لیسی انکا گھرانہ ہے بیڑا جو ہوا انکا ' جو اسیے حیدر کر اُلڈ کا در حقیقت اولیا ہیں انبیا کے جانشیں بل گیا بجہہ کو بتہ ہے سید ابراڈ کا جو کا دیوانہ ہوا ہوں ان کی بیجان ہے ایک عالم ہے دیوانہ اس دخ افواد کا جسی تفور بیں جو نقش احد تی سرکاد کا ہے تصور بیں جو نقش احد تی سرکاد کا میں ایک انکھ سے

جضرت خواجم ناصح الدبن ابومحرا بدال شي

حضرت نواجة ما صرالدين الوبوسف يبتي

بال موكيكسى سے مرتبہ بوسنطنبیّن كا دو اكم مكنے بين اور فدا يوسف جينبيّن كا مداكم مكنے بين اور فدا يوسف جينبيّن كا مداكا مكن مكن ہے دو موا يوسف جينبيّن كا بن اسك على اسك على اسك بين اوليا اسك الله الله على اسك على اسك بين اوليا اسك الله دروسيله ان كى جولسبت على آئى از ل سے تا ابد ہے سلسله يورف جينبيّن كا وہ بوئے مصطف جو جنت كا ارتب مصطف اج جنت كا ادال سے تا ابد ہے سلسله يورف جينبيّن كا وہ بوئے مصطف اج جنت كا ارتب كا ابد ہے سلسله يورف جينبيّن كا وہ بوئے مصطف اج جنت كا ادال سے كلتاں مهكار ما يورف جينبيّن كا

محبر جن س أن كى وسعنوں كاكيا بيا ل ذا لم

حضرت توام قطب لدين مودود بيتي

حضرت توايم فيترالدين الى نمريف زنداني

نبی کے آپ ہیں نورِنظر یا ہیں۔ زندانی مل کے آپ ہیں گفت گلریا ہیں۔ زندانی معلام و جائے کو مفین نظریا ہیں۔ زندانی معلام و جائے کو مفین نظریا ہیں۔ زندانی میں منابق کی مورک لئے جمہ ہو ما ہیں کا میں منابق کی مورک لئے خواجہ کہاں بھراور ہم جائیں ہماری کو ہم تولیج کا جمد یا ہیں۔ زندانی معلام و جائے کہ مدائیں دے جاکا زام کی ہم اسکی لاج رکھ لیجے مدائیں دے جاکا زام کی ہم اسکی لاج رکھ لیجے مدائیں دے جاکا زام کی ہم اسکی لاج رکھ لیجے مدائیں دے جاکا زام کی ہم اسکی لاج رکھ لیجے مدائیں دے جاکا زام کی ہم اسکی لاج رکھ لیجے مدائیں دے جاکا زام کی ہم اسکی لاج رکھ لیجے مدائیں دے جاکا زام کی ہم اسکی لاج رکھ لیجے مدائیں دے جاکا زام کی ہم اسکی لاج رکھ لیجے مدائیں دی جائے نہ اسکی ہو تا ہم کا جائے کہ اسکی ہو تا ہم کی ہم کا جائے کہ اسکی ہو تا ہم کی ہم کی جائے کہ اسکی ہو تا ہم کی ہم کی جائے کہ اسکی ہو تا ہم کی ہم کی جائے کہ اسکی ہو تا ہم کی ہم کی جائے کہ اسکی ہو تا ہم کی ہم کی ہم کی ہم کی خواجہ کی ہم کی ہم

حضرت نواجهمتمان صاروني بيسي

عنایت کیم نواجه کرم فرمانیه اس بر ا بهرے کب نک به زائد بے نواعثمان مارونی در

حفرت تواممس الدين بتي الم

اجمیر کی کلی میں قصہ عجیب دیکھا مرد ہے ہیں جان آئی جاگانھیں بیکھا دیکھا ہوت نے قریب بیکھا دیکھا ہوت نے قریب بیکھا سب کوکہاں میسرگفید کا بیادانفلر ایا نصیب جو بھی وہ خوش نھیں جا بیکھا عرب کہاں کہاں میں مزل کی جنہوں نے اجمال کہاں ہیں مزل کی جنہوں نے دیا نہ خواجہ کے آستاں پر طیبہ قریب بیکھا جن کی عنا تیوں کا محتاج نے دیا نہ محد منا رخواجگ میں ایسے غریب بیکھا میں کا محد سے مرب بیکھا میں ایسے غریب بیکھا میں ایسے خریب بیکھا میں ایسے غریب بیکھا میں ایسے غریب بیکھا میں ایسے خریب بیکھا میں ایسے خریب بیکھا میں ایسے خریب بیکھا میں ایسے غریب بیکھا میں ایسے خریب بیکھا میں ایسے بیکھا میں بیکھا ہے بیکھا میں بیکھا میں بیکھا میں بیکھا ہے بیکھا میں بیکھا ہے بیکھا ہ

آیا ادب سے جمعی زاہرمقام یا یا اس کالبندیوں پر سم نے نصیب دیکھا حفرت خواجه فطب الدین بختیارگاکی دم مهرمیرانسهارایا بختیارکاکی میرانس گدار تهسازا

فرکرم خدا رامانختسارکاگ^{ا'}

وى كى سرزى كوير توركر زماب

ہوں میں گدا تہا الیا بختیار کا کی ا مشکل ہوا گذارا یا بختیار کا کئی مرنقش یا تمہادا یا بختیار کا کی ا جس نے تہیں بکارایا بختیار کا کئی ا دیجیر کوئی آبارا یا بختیار کا گئی

خانی نه کوئی کوشا نخواجه تمهار درسے جس نے نتہدیں بیا سب کو طاہم لیکن میری نہ باری آئی دیجئے کوئی آیا ر نسبت ہے تم سے نواجہ بت کی لاج رکھنا زائم بھی سے تمہارا یا بختب رکائی

حضرت خواجه فربدالدين معود كج شكره

دربار سم نے تیرا فو اُتم فریددیکھا طف وعطا کاجشمہ بابا فرنڈدیکھا
یائی ہے استاں سے ایمان بی حرارت دل کا عبیب غالم نواجہ فرنڈدیکھا
دنیا بیں اس نے دیکھ جنت کی اک کیاری دربارجس نے تیا بی سے دربارجس نے تیا بی درباہ کی دربیکھا
اک ہم ہی کیا ہیں تم پر عالم فدا ہوئے ہو کو مشیدا فرید دیکھا
بھٹنی ہے دل کی زاہر سب تیرکی بیاں ہم
مرکز ہے روشنی کا روضہ فرید دیکھا
مرکز ہے روشنی کا روضہ فرید دیکھا

صرت خواج بطام الدين اوليا مجوب المي

انداده کہا ی لوگ کجہ ان کی رسانی کا ہرشے یہ تصرف ہے مجبوب الہی کا مجبوب الہی کا مجبوب الہی کا مجبوب الہی کا مجبوب مرت ہے مہدیت ہوئے کی خرورت کیا دربار الہی میں کیا فرکہ تباجی کا دربار تیرا ہے یا عبوہ ہے خداتی کا

روناہے تو کیوں برآمرانکوں میں نی کھیی سے سرپیتی دےسایہ معبوب المنی کا

حضرت نواج نصيرالدين جبراغ دبوي

ویکھانظرنے جبسے دوفہ نفیر کا ہے دل بین خیال ہر دم نوا جرنسیر کا ہے اونی ہے اس نظری ایوان با دنتا ہی دربار حب نے دیکھا شام نویر کا ہے آس نظری سمجہت اہل نحر سمجہت اہل نحر سمجہت اہل نحر سمجہت اس نویس کے مہد مجھے طلب صدقہ نمیسر کا ہے میری نظرہ ویکھ ہے کہ معاملہ ہی ایسا میرا نفیسر کا ہے میری نظرہ ویکھ ہے معاملہ ہی ایسا میرا نفیسر کا ہے در بید انکی نظرہ مجھ ہے معاملہ ہی ایسا میرا نفیسر کا ہے در بید انکی نظرہ مجھ ہے معاملہ سے کیا کیا نھیسر کا ہے دائم نہ نویھ مجمہ سے کیا کیا نھیسر کا ہے دائم نہ نویھ مجمہ سے کیا کیا نھیسر کا ہے

حضرت علامة خواجه كعال الدين بيثني

کیم نظر اد مرسمی حفرت کمال بنتی ہوگی نظر تنہا دی حفرت کمال بنتی ہی تھے۔ کی سی کی حضرت کمال بنتی ہی تک سے کھڑا ہوں تواجہ پیراس لیکے ہوگی نظر تنہا دی حفرت کمال بنتی ہی تھی تکر کا صدقہ سندالوں سے سوکے بنتی ہیں تاہم ہوگی میں ماہے فیضان ادلیا کا تنہ سے ہے فیض مباری حضرت کمال بنتی ترسے ہے فیص مباری حضرت کمال بنتی ترسے ہے فیص مباری حضرت کمال بنتی ترسیم کی دی ہے۔ اور از تم کو دی ہے

حفرت تواجريخ سراج الدين شنتي دم

جائے کا بیہ نہ فانی حضرت کی ان شیلی ^ر

گل کلزار میشتی مہر بہا رخواجگی تم ہو ملک ان نعیبری کے گلوں کی تاذکی تم ہو مہلک جارہ ہیں اج بھی دل و نہاں گئی تم ہو معطر دل ہوئے ہیں تازگی ایمان بیان کی تم ہو مناق کو تعرف کے معاف تم مہو مثانی کفرو باطل کی یقیقیاً تیرگی تم سے میراغ نور احدیث جو کھیلی دوشتی تم ہو در احدیث جو کھیلی دوشتی تم ہو خرصتی در اس کے اور احدیث جو کھیلی دوشتی تم ہو خرصتی در اس کے اور احدیث جو کھیلی دوشتی تم ہو مہادا ہوئے یہ تر آبر کرے کیوں فکردنیای میں بریشاں ہوں بیرو احدیث تم ہو میں اور احدیث تو احدیث تو احدیث تو احدیث تم ہو میں اور احدیث تم ہو میں اور احدیث تو احدیث تو احدیث تم ہو میں اور احدیث تو احدیث تو

کیاکی نظر نے دیکھا گجرات کا زمیں پر دیکھا کہ م خدا کا گجرات کی زمیں پر سویا نفیب جا کا گجرات کی زمیں پر مسرست ہے اجالا گجرات کی زمیں پر انترا ہے استارا گجرات کی زمیں پر مرتب اولیا کا گجرات کی زمیں پر مرتب اولیا کا گجرات کی زمیں پر مرتب اولیا کا گجرات کی زمیں پر نبیدت ہاس زمیں کو طیعہ گجرات کی زمیں پر وہ آئے علیم خیتی مرسو مہدا اجالا گجرات کی زمیں پر وفقہ علیم الدین کا دیکھا ہمیں نے قائم مرسو مہدا اجالا گجرات کی زمیں پر اجیر دیکھ کہا تا گجرات کی زمیں پر

صرت نوام عمود رام ت مي

یری دولت می بو در مِلا محمود را بین کا است سے زامد ایم المحمود را بین کا استی سی رولت می بود را بین کا جوری کا استی سی سرت وہ سیا ولیا خود را بین کا جوری کا استی کا میں مرت وہ سیا ولیا خود را بین کا سند ہے اولیا میں مرتبہ محمود را بین کا سند را بین فیمن بادی جا بیا محمود را بین کا سند را بین فیمن بادی جا بیا محمود را جی کا بین فیمن بادی جا بیا میں فیمن فیمن بین فیمن بازی کا دیا ہے جب بی میں نے واسطم محمود را جن کا

مفرت نواجر بنع جمال الدين جمن ببستي رم

کی البی شان دعظمت جال الدی بین کی مراک نے پر مکومت ہے جال الدی بین کی البی شان دارت ہے جال الدی بین کی اسی سرکا دیں آکرجیس شامول کی جمکی ہے ۔ اسی سرکا دیں آکرجیس شامول کی جمکی ہے ۔ جو دیکھے اُن کا جمرہ کلم توحید پڑھناہے ۔ یدا دنی سی کر است سے جال الدین بین کی کی ا

بروی اس بهر مدولید رفعات کیدادی کار امتصاب بال الدین بیان نورت به به به الدین بیان نورت به به به الدین بیان ا ندای را وین و دنیا میں بلندو مرخر و در بیکا که ماصل مِس کو نسبت سطح جال الدین بیتی کی

سے کمیا فوت باطل کا اسے کیا کفر کا گفتہ کا ۔ وہ صب دل میں محب جمال الدیج شیتی کی غلام خوا فرشیت کا زاہم یوجیت اکیا ہے

مرا اس پر عناستدھے جال الدین شیستی کی

حفرت تواجم يرح حس محرث بني رم

نسبت تمهارے درمے تو اور^سن مح_{ار}

مير كفي كافى نقت قدم تهار

کہنے کی کیا ضرورت جومِا ل ول ہے میرا

كِمِم فلب ناتُواں برد كِيمِيُ نظر خدا را

أُلفت تهمارے كوسے فواجر سن محد كياكام راه برسے فواجر سن محد ظاہرے چشم ترسے فواجر سن محد

تعبرت بيم مرسط والبرسس م

مع مد عائے زاید ایاں رہے سلارت مطلب نمس ورسے تواجر میں محمد

حضرت خواجه من لدين الولحن شيخ محدد بتي الم

مرازی فارت الوالی کی مرایت سیرت الوالی کی مرایت سیرت الوالی کی مرایت سیرت الوالی کی مرایت سیرت الوالی کی مرازی فاریت الوالی کی مرازی فاریت الوالی کی مرازی کی مرازی کی درس به اکسنس دین کام مرازی کی درس به اکسنس دین کام مرازی کی درس به اکسنس کی درس به کی الدین کی درس کام مرازی کی درس به درس به دولت الوالی کی درس به دولت الوالی کی درس به دولت الوالی کی درس به دولت الوالی کی

حفرت تواجه محى الدين يحيي مدنى شنبى قطب مدينه

گرات وطن اُن کا تربت ہے مینے میں بین قطب مرینہ وہ فہرت ہے مینے میں فرست سے مرینے میں فرست میں مرینے میں فرست میں درینے میں فرست میں اور وہ او دلابت ہے اک نور ولایت ہے اسفن ہے مرینے ہیں اُک کی فلمت ہے مرینے میں اُن اُن کی قدا جانے عظمت ہے مرینے میں اُن اُن کی قدا جانے عظمت ہے مرینے میں نوشبو نے دلایت ہے توشبوئے ولایت ہے مرینے میں نوشبوئ دلایت ہے مرینے میں میں کیوں ترام جونت ہے مرینے میں میں کیوں ترام جونت ہے مرینے میں میں کیوں ترام جونت ہے مرینے میں

مفرت واجهی شاه کیم اندی شاه بادی در با دیند داعای شام با کلیم شاه با کلیم با کلیم شاه با کلیم با

مشكى برمشكل ملى تشاه نظام الدين وني

حفرت خواجه نورمحسد مهاروي حث بتي م

تم بو ملوه تور کا نور محسمدمهاروی

حفرت نواجه نزاه محركيلمان يتي ونسوئ

نهاک قدموں کی مطے زام کوسے یہ تعی بہت یہ کہاں اور تم کہاں خوامبسلیماں تونوی

مفرت جواجه هافظ محمطات بتى جرآبادي

سبرت قدم قدم بر ما فط کے آستال بر بی اب بیہ ہوک نفر کے آسکوں کے اس نفر مافظ کے آستال بر ادفا ہویا سوا علی اپنے ہویا برائے ایک نور کا بے ننظر مافظ کے آستال بر آنکیں موقی منور ول نے سکون یا یا ایک نور کا بے ننظر مافظ کے آستال بر اجڑے ہے بینے میں نوا جرک اک نظریت دیکھے وہ ہم نے ربر مافظ کے آستال بر اجڑے ہو بیریت او مرزانشاہ قوت سٹ الحکی کیا ایکے کیا او جہتا ہے ذائد

سب کو ملا برابر حا نفاک آشاں م

حضرت خواج شاغلام حیک مزامرداریگ بی مندا عقدت و ادکا مل که در مارم زایس سے ماری میں کا چنمہ در اور

عقیدت و ادکا مل کیا در بارمرراسے ہے جاری مین کا چتمہ در اوارمزداسے کیا جات درس دارمزداسے کیا جات درس دارمزداسے مواجیرسے شائد در مرزاید آت ہے کیدائی کل گلزاد مرزاسے مواجیرسے شائد در مرزاید آتی ہے

ہنیں ہیں دوری باتنیں پیمیر و اسطے واعظ در طیبہ للک جاتا در سے دارمزا سے اسلے ماتا در سے دارمزا سے اسلے ماتا کہا کہا کہا ہا اس میں اسلیک

ازل سے سے مو والسطم در اتوارمرزاسے

حفرت واجرشاه غلام غوث كليم يوش بثبتي مرزاي

بگرتور کردیا ہے دل کا مرایک گوشم کو شدہ کا ہر نظارہ یا غوث بیرت میں اللہ کا کرم ہے قسمت سے مل گیا ہے ۔ اللّٰد کا کرم ہے قسمت سے مل گیا ہے ۔ یہ استان تہا را یا غوث سہ حث ہے ہو ۔

المتد کا کرم ہے قسمت سے مل کیا ہے ۔ یہ ہمتاں تہارا یا غوث پر حضتی ہم رینے دوایتے دریہ خواجہ پیرا دموں گا ۔ ہوگا میرا گذارا یا غوث سیر حیثتی ہم

صدقه بنی مما یجمه کو ایسا کوئی دلا دو مانگون مذیدرد وبارا یا غوت پیرخشتی دم هم جیسے کے کسوں کو اینا بنالیا ہم احسان ہے تنہارا یا فوت پیرخشتی دم

مرزاكا واسطرب زامرى لاج ركهنا

مشيداب يه تمهارا يا غوث بريث بتي

مس عصيرت

اور المراد المرد المرد

. ا *زمید خواج به عیدالنرا*ل فیض

فيض ظر

دل جبس ہوات یدا مرشدنا گلیمی کا آنکھوں میں بساچیرہ مرشدنا گلیمی کا دبیا سے غرض ہے نہ دولت کی مزودت کا فی ہے جمعے سایا مرشدنا گلیمی کا حرصہ نام نام مرشدنا گلیمی کا حرصہ نام نام مرشدنا گلیمی کا الفاظ کی بندش ہم ہیدواز تخسیل کی ہے فیض نظر سارا مرشدنا گلیمی کا اے فیض تجھے دیکھائی سام کی ہی کہ ڈالا اس فیص تھے دیکھائیں کی ہے کہ دو دلوانہ مرشدنا گلیمی کا آتا ہے وہ دلوانہ مرشدنا گلیمی کا

منامات

بعدا کے بیہ مہاری عرض ہے میری سر مشکل کا توٹشکل کٹ بو میری نبشش گناهی بیمان مومیرے ایان کا مازہ مین رئع دغم سے کیے مجبکو رہا ركمه طرتي مدق برغائم بحيي مت كرأنا حيثم عالم سي المحي يا اللي مجه كوسرت سع بيا يا الني مومسلال ست دكام يا خدا دنيا مي رڪه آونيک نام يا خدا دنيا مي رڪه آونيک نام واسط ان کے مادی مونجات بے سہبادوں کوسہا را م وعطا ينگ دستى سے مجھے کھے درا تنددستى بيكسول كومجعطسا سریجے ایمان کی دولت عطا در دسیدام و دل ناشادی

یا الی از سرائے مصطفے ا یا آئی از سرائے بوترات يا اللي واسط تعامير سراق از سرائے والدیق باخدا میم فضل بارساکے واسطے شاه ابراتهيسم ادهم كالسط واسطم فواحب يدالدين كا واسط خواجه هبيكره نيكنام نواجه ممشاد آن عاني مقام حفرت اسحاتٌ نسای تیک دَات يُرُ احتمدُ سرحِشتِياں كا واسطم از ہے ایدال میشتی باخدا بحر تواحر المراكدين ماصف خوام مودود کاسے واسطہ كلمرشولية زندني كي يادس

یا الی حسیدتیری فرض ہے

دے دے صدقہ الرید الله علی مرد ے دل کو قد سے مودر کار بر ھاسدوں کے دور سوں طلم وستم قلب كودولت بقس كى سوعطا مسكراد ہے يا خدا ول كى كلى دستگیری که مری رب قدیر دين مي كامل مجيم مولاسنا علم و حكمت كرعطارب قدس دین و دنسیای مرادی کرعطا كردے يمرے دلكا يورا مدعا اليها صدقه حس ميں سو کھرندکی واسطے کے مدد روز جرا و ورمو دلس مرے رشح وطال يا اللي تبوميسوا زنده ضمير واسط ال كم محمه ركه بهرو مو زول پر نام تيراضي وخام ہر قدم ہی مو نہاری رمبری تھے یہ موجائے کم میر سوکرم دین د دنیا می سلے کچد بیتری

يمين ول كو روح كوراحت

مهول غلام خواجر ستدالون بحر قطب الدين كاكى جمتيار مو فسريطالوش كي حشم كرم واسطم فوام تظام الدحن كا مشاه تفيرالدئين يمراغ دموي اند سرائے ختاہ کما لُ ٱلدین میرڈ واسطر سے بہتاہ سراج اُلَّین کا اذ برائے شاہ علیم اُلدین بیر واسطر محمود راحن مشاہ کا واسطم نواجه حسسال الدن كا دے حس تواجہ محد کا کوئی از برائے فیج محتمد بافدا از سرائ سنيخ يحيى الكال از سرائے شاہ کلیم الندیسر ستاه تفام الدين مطعني نك تو ا زید فخرجهاتی عسابی مقام ازیهٔ نوِر محتمد مهاروی شاء سلیمان تونسوی کی ہے تسم اذیک مانظ محسد با علی

٨ زية عمَّانُ صارو في مجم

رم کر حالت پر میری یا رضیم

ته سبا روز قیامت تمرمسار

واسط سے انکے سوجائے نجات
قوم مسلم ہو نہ رسوا دربدر
قیدیوں کو قید سے آزاد کر
کر جو انوں کو تو موئی مرفراز
دکھ ہمیں تا نم سدا ایمان پر
از برائے سید خیسسدالیشر
رم کر حالت پر میری یارجیم

بحرسبودار بیگ یارب کریم میں غلام غورت میں پروردگار ب غلام احد کلیمی نیک دات التجاہے اذیئے خیب والبشر غمر دوں کے دل کومونی نشادکر قونها لوں کی تو کر عمریں دراز موسم ارا ہر عمل قرآن ہے خاتمہ بالحیاب ہو ایمان پر خاتمہ بالحیاب ہو ایمان پر

شکیس زام کی یارب دور ہول مدمائے دل سے پیہ منظور ہو

سلام بحفود واجهبت

حضرت نوام معسين الدين بني اجركي

مجبوب فی کے دلیر خواجیک ام لیمے

اے مبندی زمیں سے ظلمت مثانے والے

اے فاطم کے بیارے ورنظر علیٰ کے

اے فاطم کے بیارے ورنظر علیٰ کے

اے فاطم کے بیارے ورنظر علیٰ کے

داتا غریب ٹیرور خواج کی الم لیمے

مجہ جیسے بے کسوں کو اپنا بنانے والے

داتا غریب ٹیرور خواج کی الم لیمے

دیما نہیں بیاں یہ م نے کسی وی کو

مراس بیری کو فی انھوں میں ہے کسی

سلام بحقور شب الانام صلى المدعليرم

صفور اكرم سلام ليجة رسول اعظم سلام ليجة به تم سے آدم ك شاق عظمت ال عند آدم سلام ليجة بين عالم تبدارى واقا يہ اه واقح سلام ليجة تم سادے كيسوكا واقا يہ اه واقح سلام ليجة تم سادے كيسوكا جو آفادا يہ تعول فيمناء سلام ليجة تم ادے دوفه كى سمت ديجے يہ جينى بير نام سلام ليجة بير من مارے آقا ميں كوبيم سلام ليجة ميں كوبيم سلام ليجة